

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 1 PR 036

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 20 5 48	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 20 5 48	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	036
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	580,1
Frente (ml)	15,5	Área ocupada (m2)	414,4
Fondo (ml)	43,3	Área libre (m2)	165,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Sin uso	Sin uso

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

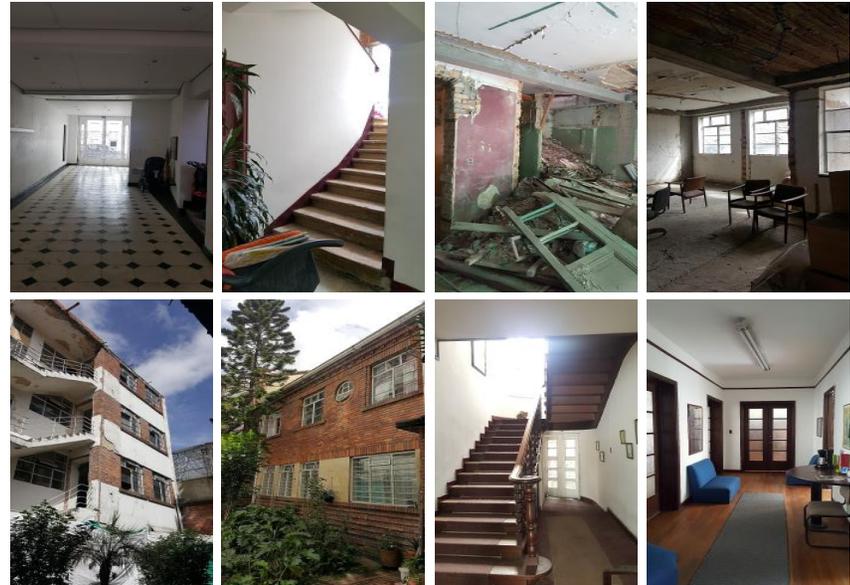

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: 1942, Colección María Teresa Montoya de Barriga

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102020036	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1940	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	José María Montoya Valenzuela
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Carlos Joselin Jimenez Pinzon			Maria Cristina Nieto		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19282310			41680973		
13.4. Dirección	No documentado			CL 20 5 48		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3152568684		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

17. RESEÑA HISTÓRICA

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 15.5 y fondo de 43.3 m, logrando una proporción de 1 a 2.7 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 20. La ocupación del predio se realiza a través de 3 volúmenes de diferentes alturas separados por 2 patios interiores. Su uso actual es comercial en primer piso y vivienda en el resto de la edificación. Desde la Calle 20 se accede por un costado a la edificación, a través de un zaguán con recepción, escalera, depósito y baño; y que conduce al primer patio. Prosigue el bloque posterior de 2 pisos, con vestíbulo, escalera de 2 tramos y patio lateral. El primer piso consta de 2 locales comerciales con baño y depósito. La fachada consta de 3 cuerpos: basamento, cuerpo intermedio y ático; con vanos regulares, resuelta en 2 planos, paramento y saliente. El basamento comprende el primer piso, consta de 3 vanos de acceso, incluido el principal, un vano de ventana y un óculo. El cuerpo intermedio comprende el 2° y 3° piso, consta de una franja saliente de ¼ de frente, compuesta por 2 franjas verticales laterales con 4 vanos de ventana y una franja central de balcón con 4 vanos tripartitos de puertaventana. La franja de paramento tiene 2 óculos de ventana. El ático comprende el 4° piso, consta de 4 vanos de ventana y un óculo alineado con la franja de paramento del cuerpo intermedio. Un parapeto liso remata la edificación en todo el frente. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas con estructura de madera. Los materiales de los muros son en ladrillo a la vista en parte de la fachada y con revestimiento de pañete y pintura al interior; carpintería de madera en puertas interiores y enchape de muros interiores, carpintería metálica en puertas de acceso y ventanas, pisos de baldosa cerámica, granito pulido y machihembrado de madera; cubierteja de teja de asbesto cemento y teja de barro, cielorraso interior en pañete y pintura; y escalera en concreto con peldaños en granito pulido.

Inmueble construido en 1940 por el arquitecto José María Montoya Valenzuela, correspondiente al periodo de la Transición, denota una influencia del lenguaje Art Deco. Destinado para vivienda, actualmente tiene uso mixto: comercial en el primer piso, vivienda en los pisos superiores del bloque principal y oficinas en el bloque posterior. Su primer propietario fue el médico Pedro José Almanzar Vargas, quien tuvo su laboratorio de investigaciones funcionando en el primer piso y su vivienda ocupó el volumen posterior con altura de 2 pisos (Delegadillo y Cárdenas, 2011). Su actual propietario es el señor Carlos Joselín Jiménez Pinzón. El inmueble presenta modificaciones en los vanos de la fachada del primer piso por adecuaciones al uso y la adición de un depósito en el patio principal. Actualmente se adelantan obras de reforzamiento estructural en el 1°, 3° y 4° piso del bloque principal. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020036	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

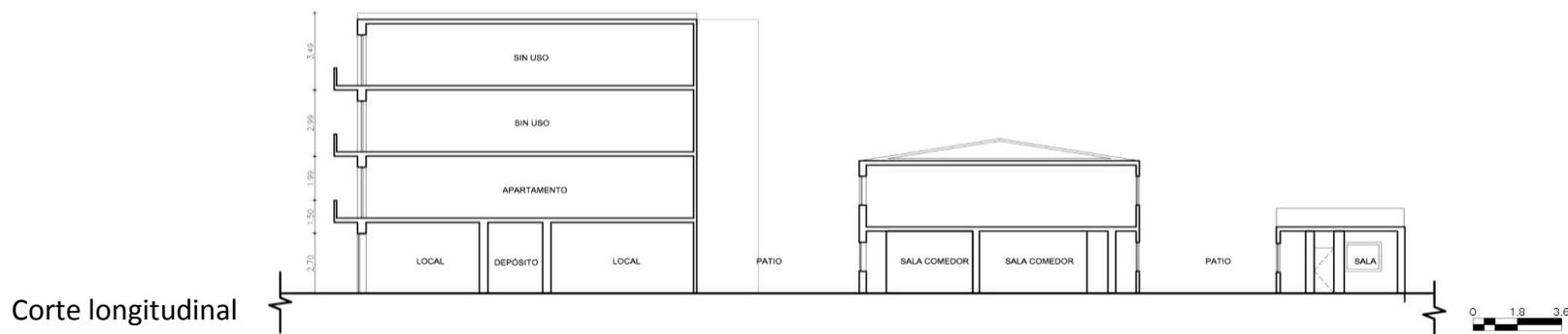
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017	003102020036	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en 1940 por el arquitecto José María Montoya Valenzuela, correspondiente al periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Denota una influencia del lenguaje Art Deco, a la usanza de los edificios de renta para vivienda de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es representativo del periodo de la Transición y representa la consolidación del sector en la época. Adopta elementos característicos del Art Deco tales como: diferenciación de formas y planos, materiales, texturas y vanos para destacar jerarquías en función de la estructura espacial de la vivienda.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada en los años 40. Está vinculado con la obra del arquitecto José María Montoya Valenzuela y con la primera modernización del centro de la ciudad a partir de la cualificación de edificios para el comercio y la vivienda. Persiste ante las dinámicas de deterioro y las presiones derivadas de las transformaciones del sector desde la década del 60 y las ejecutadas durante los últimos años.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102020036	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 21

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 20

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 7

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102020036
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		